



*Нерон любит замученной христианкой. Ее привязали к быку веревками, украшенными цветами, а волосы к его рогам. Гладиаторы гоняли этого быка по арене.*

Г. СЕМИРАДСКИЙ. «ХРИСТИАНКА ДИРЕЦЯ В ЦИРКЕ НЕРОНА», 1897 Г.

# Кровавый артист

## Нерон вошел в историю как поджигатель Рима

**Н**ерон считается одним из самых одиозных правителей Рима. Ему приписывают множество злодеяний, включая поджог Вечного города. Его называют «кроважидным чудовищем», «ладкой земного ада». Но исторические факты часто трактуются субъективно, в зависимости от политической ситуации. И можно ли судить правителя, жившего около 2000 лет назад, по меркам современной морали?

### К власти через... грибы

Луций Домиций Агенобарб, будущий император Нерон, родился 15 декабря 37 года. Его дед — плебей, за военные подвиги при

Октавиане Августе получивший статус патриция. Мать, Агриппина, — праправнучка Августа, внучка Тиберия и родная сестра Калигулы, росла в атмосфере коварства и интриг, царивших в императорской семье. Жажда власти не давала ей покоя. Она решила сделать сына императором. Первым препятствием на пути был Калигула. Попытка свергнуть брата при помощи заговора в 39 году оказалась неудачной. Агриппину сослали на остров, где она жила в нищете. Без матери, под присмотром тетки, Луций рос капризным и своенравным. Первыми его учителями были цирюльник и танцор. Возможно, поэтому у него рано появилась тяга к искусству.

В январе 41-го Калигулу, убитого заговорщиками, сменил дядя Луция — Клавдий. Агриппина вернулась из ссылки и вышла замуж за богатого аристократа. Через шесть лет она осталась вдовой с огромным состоянием. Для достижения власти интриганка в 49-м заключила брак с родным дядей, Клавдием. А Луцию в наставники пригласили Сенеку — известного философа и поэта. Родной сын Клавдия Британник имел больше прав на престол, чем сын Агриппины. Но ей удалось добиться, чтобы Клавдий усыновил Луция, после чего тот стал именоваться Нероном. Недалекий император не понимал, что этим поступком подписал себе смертный приговор.

Чтобы упрочить позиции сына в борьбе за власть, Агриппина в 53-м женила Нерона на дочери Клавдия Октавии. А в 54-м Клавдий умер, «случайно» отравившись грибами. В тот же день преторианцы (гвардия телохранителей римских правителей) под командованием Бурра признали 16-летнего Нерона императором. Чуть позже Агриппина избавилась еще от одного потенциального претендента на власть — праправнука Августа Марка Юния Силана. Он опять-таки был отравлен грибами.

### Пять лет благополучия

Агриппина наконец получила власть. Она принимала иностранных послов, отдавала приказы правителям провинций. По ее приказу отчеканили монету — на одной стороне мать была изображена вместе с сыном, а на обратной — только ее титул. Агриппину поддерживала армия. Но тут между нею и сыном встала Акта — вольноотпущенница Агриппины. Нерон влюбился в нее. Живая и веселая, она была полной противоположностью Октавии. Теряя влияние на сына, мать прибегла к шантажу, заявив, что его сводный брат Британник имеет больше прав на трон. Тогда Нерон избавился от соперника. Во время трапезы напиток, заранее продегустированный рабом, оказался горячим. Британник попросил разбавить его холодной водой. В ней и был яд... Затем Нерон, боявшийся мести матери, изгнал ее из дворца, лишив всех привилегий и охраны.

Для Рима наступили пять спокойных лет процветания. Под влиянием Сенеки и командира преторианцев Бурра Нерон ликвидировал систему доносов, уменьшил налоги, повел борьбу с коррупцией, строил народные гимназии и театры. В 57-м он развернул кампанию по завоеванию народной любви. По его приказу в толпу бросали свернутые в трубочку свидетельства о владении участком земли или домом, и любой бедняк, поймав такой свиток, моментально мог обогатиться. Нерон не любил кровавых гладиаторских боев. Вместо них прово-

дил гонки на колесницах и театральные представления, в которых участвовал сам. Он давал людям «хлеба и зрелищ», и народ любил его за это. Власть Нерону нужна была для того, чтобы просто жить в свое удовольствие.

### Террор и зрелища

В 59 году Нерон влюбился в красавицу аристократку Пoppею, разделявшую его увлечение театром. Но она требовала развода Нерона с Октавией, и тот по настоянию любовницы отправил жену в ссылку. Под давлением Пoppеи избавился и от Агриппины. «С целью примирения» пригласил мать к себе. За ней послали корабль, который при выходе в море развалился. Но Агриппина смогла доплыть до берега. Тогда сын послал к ней убийц, которые ее закололи. Следом была убита и находившаяся в изгнании Октавия.

После этого Нерон сделался маниакально подозрительным. Начался период террора и репрессий. Возобновились отмененные пять лет назад процессы об оскорблении величества, и как результат — частые казни. В 62-м умер Бурр — возможно, его отравили. 19 июля 64 года в Риме возник самый страшный за всю историю города пожар. Он пылал 5 дней и уничтожил 70 процентов построек. По свидетельству историка Тацита, жившего тогда в Риме, Нерон организовал спасательные команды, размещал погорельцев в своих дворцах, кормил их на свои деньги. Для восстановления города вся империя платила налог. В то же время сенат был лишен привилегий и, фактически, власти.

В 65-м аристократ Гай Пизон возглавил заговор против императора. Но он был раскрыт. В гневе Нерон мстил всем, кто в нем участвовал. Не дожидаясь казни, Сенека вскрыл себе вены. Жестокие расправы происходили на фоне бесконечных спортивных состязаний и театральных зрелищ, главным героем которых неизменно был Нерон. Недовольство им к 68 году достигло пика. Восстание подняли наместники в Галлии и Испании. Сенат объявил Нерона врагом народа. Его покинула охра-

## Кто поджег Рим?

Доказательств чьей-либо вины до сих пор нет. Есть лишь версии.

1. Поскольку пожар начался в торговых лавках еврейских купцов, возможно, они и устроили его — одновременно мстили ненавистному Риму и переводили стрелки на христиан. По подозрению в поджоге были схвачены и евреи, и христиане. Но подкупленная иудеями Пoppея смогла заставить Нерона освободить иудеев и переложить вину на христиан. Будущий лидер еврейского восстания, позднее перешедший на сторону римлян, Иосиф Флавий, находившийся тогда в Риме, писал, что это он уговорил Пoppею освободить иудеев. После чего начались гонения на христиан, длившиеся три года и приведшие к казни апостолов Петра и Павла.

2. Рим могли поджечь противники Нерона — аристократы. Обвинив императора в поджоге, его легко можно было устранить.

3. Поджог мог устроить и Нерон, чтобы на месте Рима построить новый город. После пожара он приступил к строительству «Золотого дворца Нерона».

на, во дворце остались только рабы. 9 июня 68 года при приближении врагов Нерон приказал заколоть себя кинжалом и, умирая, произнес: «Какой великий артист погибает!»

Нерон был нетипичным императором. Он не интересовался внешними завоеваниями, которыми так дорожила римская аристократия. Не был жесток, как Тиберий или Калигула. Что до убийств ради сохранения жизни и власти, то политический порядок того времени их допускал. Если не убивал ты, убивали тебя. О морали, в современном ее понимании, речи не шло. Нерон сделал много полезного для Рима во многих областях и вполне мог войти в историю как хороший император, если бы не обвинения в поджоге Рима...

**Ирина ЧЕРТИНОВА**