

«Отвратительное зрелище»

Бой с медведем — русская забава

На Руси издавна процветала «медвежья» индустрия развлечений. Она включала в себя и гладиаторские бои.

Страна дрессировщиков

Сегодня нам трудно представить, насколько велика была роль медведей в жизни наших предков. Существовала масса примет, связанных с поведением этих зверей, которых водили по деревням на цепи, прикрепленной к кольцу, вдетому в ноздри. Где мишка остановился, в каком месте начал что-то рыть, куда не захотел идти — все это имело сакральный смысл. Чтобы был хороший урожай, медведя надо было провести вокруг деревни. А чтобы не случился пожар — вокруг дома. Его приводили в новопостроенную избу на счастье (сегодня эту функцию выполняют кошки) или в комнату к больному, чтобы тот исцелился. Тот, у кого болела спина, платил жожаку (медведчику) за то, чтобы зверь по нему потоптался. Но главной задачей хищников было развлекать народ честной.

Многие деревни превратились в дрессировочные лагеря. Медведей в них было едва ли не больше, чем жителей. Счет косолапых там шел на сотни. Из этих «обучающих центров» жожаки-дрессировщики с ручными медведями партиями расходились по стране и за границу. Особенно славились «медвежьи школы» в Сергаче Нижегородского края и Сморгони Виленской губернии. Трюки не были особо сложными. Медведь, идущий на задних лапах, уже сам по себе выглядит умори-



НИКОЛАЙ САМОКИШ.
«ПОТЕХА ПРИ ЦАРЕ
ИОАННЕ ВАСИЛЬЕВИЧЕ
ГРОЗНОМ» (1896).

тельно. Поэтому набор их движений не отличался разнообразием. Ряженные медведи танцевали, давали лапу, кланялись, катали на себе желающих, носили разные предметы, обходили со шляпой зрителей в конце представления. Ключевым элементом шоу были комментарии и прибаутки их хозяев. Частенько они боролись со своими подопечными, у которых, разумеется, были подпилены когти и клыки. Предлагали выйти на бой против мишки желающим. Развлечение не самое безобидное. Даже в таком шутейном поединке медведь мог человеку хорошо намять бока.

Беснования с рогатиной

Наряду с потешными боями устраивались и настоящие. Не с ручными, а с дикими, отловленными в лесах медведями. Это были

гладиаторские бои по-русски. Свидетельства

о них встречаются в еще в древнерусских источниках. Остались изображения на фресках, браслетах, монетах, печатях, упоминания в старинных книгах и мемуарах путешественников. И конечно, в церковных документах, осуждающих эти «еллинские беснования». Несмотря на такую позицию Церкви, бои с медведями долго были любимой забавой царей. Например, пристрастие к ней Фёдора Иоанновича (сына Ивана Грозного) не помешало Церкви его канонизировать.

Вот как описывает поединки с медведями при царе Фёдоре английский дипломат Джильс Флетчер: «В назначенный день для забавы собирался двор и множество народа в том месте, где предсто-



ВИКТОР ВАСНЕЦОВ. «БОРЬБА ЦАРСКОГО ПСАРЯ С МЕДВЕДЕМ» (1897).

Медвежьи бои стали неотъемлемой частью праздников и гуляний.

ял бой. Место обводилось глубоким рвом для безопасности зрителей и чтобы ни зверь, ни охотник не могли уйти друг от друга. Являлся отважный боец с рогатиной, и тотчас выпускали медведя, который, увидя своего врага, становился на задние лапы, ревел и с отверстой пастью бросался на него. Охотник стоял неподвижно, он наблюдал его движения и одним сильным размахом вонзал рогатину в зверя, а другой конец ее упирал в землю».

Это классический прием охоты на медведя, навыки которой на Руси имелись у многих. Дальше раненый разъяренный зверь сам лез грудью вперед, прямо на рогатину, которая пронзала его все сильнее. Самым главным для человека было нанести первый точный удар. Промых часто приводил к роковым последствиям — даже если медведь лишь слегка доставал противника. Главными поединщиками были царские ловчие. Но находились и другие желающие испытать судьбу. Хотя и награда-то победителю медведя не всегда полагалась — часто его просто поили за царский счет.

Иван Грозный практиковал травлю медведями приговоренных преступников, да и просто своих недругов. Несчастливым давали

рогатину — и вместе с ней шанс спастись.

Лжедмитрий кидался на медведя

Большим поклонником медвежьих боев был Лжедмитрий. Когда самозванец утвердился в Москве, он устраивал их почти каждое воскресенье. Лжедмитрий, по воспоминаниям голландского путешественника Исаака Массы, «приказывал некоторым знатнейшим дворянам, которые по большей части были отличными охотниками, выходить на медведя с рогатиной. И многие так ловко вонзали ее ему в горло или в грудь, что было прямо невероятно, и хотя по большей части их руки бывали изранены, они одерживали победу». Правда, в случае промаха бойца подстраховывали стоявшие рядом охотники с вилами, и «тотчас пронзали медведю горло».

«Поистине отвратительное зрелище», — констатировал Масса. По его словам, Лжедмитрий и сам порывался сразиться с хищником, «но по неотступным просьбам вельмож отложил свое намерение».

Устраивались и групповые поединки людей с медведями. Косолапых держали тогда чуть ли не все богатые люли, многие из них тоже устраивали кровавые потехи. Медвежьи бои стали неотъемлемой частью праздников и гуляний. Диких мишек выпускали не только против людей, но и против их дрессированных собратьев. Еще медведей травили собаками. Особое развлечение — ледовые побоища. Собак и медведей заставляли до смерти грызться на замерзших водоемах, где у зверей скользили и разъезжались лапы.

Попытки Церкви положить конец медвежьим забавам долго не приносили результата. И хотя в XVII веке набожный царь Алексей Михайлович повел борьбу с медведчиками и скоморохами, коих велено было бить кнутами, это не давало эффекта. Протопоп Аввакум в своем «Житии» вспо-

минал, как однажды изгнал из своего села скоморохов с плясовыми медведями. Изломал им бубны и домры, одного косолапого ушиб, а другой убежал в поле. Так за это казанский воевода Василий Шереметев «взял на судно и браня меня много, велел сбросить в Волгу», — писал Аввакум.

Массовый забой

Менялись правители и церковные иерархи — менялись и их звериные пристрастия. И вот уже в XVIII веке потешных медведей стали готовить не где-нибудь, а в Александро-Невской лавре. Не для кого-нибудь, а для ее настоятеля архимандрита Феодосия и императрицы Елизаветы. Медвежьи бои прекратились к XIX веку. А при «царе-освободителе»

Александре II в 1866 году вышел указ «О воспрещении промысла водить медведей для забавы народа». Было предписано истребить в течение 1867–1871 годов всех ученых медведей! Тысячи дрессированных мишек нашли свою смерть от рогатин. Так Россия перестала быть страной, где «медведи ходят по улицам».

Владлен ЧЕРТИНОВ



ФРАНЦИС РИСС. «СКОМОРОХИ В ДЕРЕВНЕ» (1857).

КАК НАУЧИТЬ МЕДВЕДЯ ТАНЦЕВАТЬ

В Сморгонской «медвежьей академии» косолапых детенышей учили танцевать так. Под металлической клеткой разводили костер и били в бубен. Медвежата вставляли на задние лапы, которые, в отличие от передних, были обуты в лапти, и начинали переминаться на них. Через пару месяцев, заслышав бубен, они проделывали то же самое уже без «поджаривания» — срабатывал приобретенный инстинкт.

